

L'AUTRE CANAL

et ses partenaires Musiques Actuelles
du Réseau M.A.E.L



BILAN du programme
PEACE AND LOBE.
Sensibilisation aux risques
auditifs liés à l'écoute
et à la pratique des musiques
amplifiées en Région Lorraine.



SAISON 2015/2016



45, bd d'Austrasie 54 000 Nancy   tel : 03 83 38 44 88
fax : 03 83 38 44 99

info@lautrecanalnancy.fr - www.lautrecanalnancy.fr

BILAN

PROGRAMME PEACE & LOBE EN LORRAINE

SAISON 2015/2016

(au 12 juillet 2016)

Objectifs généraux 2015/2016

- Inciter les auditeurs et pratiquants de musiques amplifiées à **modifier leurs comportements en les informant** des risques liés à leurs pratiques et des possibles actions de protection.
- **Toucher les établissements scolaires** les plus éloignés des salles de spectacle.
- **Informers le grand public** sur les risques auditifs.

Quatre formes d'action

1. Action de sensibilisation aux risques auditifs en direction des lycéens et collégiens à travers le spectacle Peace & Lobe
2. Action de sensibilisation aux risques auditifs en direction des lycéens et collégiens à travers le duo Peace & Lobe
3. Action de sensibilisation aux risques auditifs en direction des lycéens et collégiens à travers les outils de sensibilisation (dépliants, expositions, audioscans)
4. Communication auprès du grand public

Partenaires financiers

- Agence Régionale de la Santé et Région Lorraine

Partenaires opérationnels

- L'Autre Canal, coordinateur du programme au nom du réseau MAEL (Musiques Actuelles en Lorraine), avec les 6 autres relais musiques actuelles : association Pavé / Le Gueulard +, les Trinitaires/Metz en Scènes, Eureka/La Halle Verrière, MJC du Verdunois, La Souris Verte, MCL Gérardmer.
- Vosges Arts Vivants a également assuré une partie du programme sur Epinal.

Publics visés

- Lycéens de l'enseignement général, technique et agricole de la région
- Collégiens de la région
- Enseignants du secondaire et professionnels de santé scolaire
- Professionnels des équipements et associations liés aux musiques actuelles,
- Grand public

SYNTHESE DES ACTIONS REALISEES

SPECTACLE PEACE & LOBE

- **1 temps de résidence**, le 25 février 2016 en studio à L'Autre Canal de 10h à 13h afin de répéter et réactualiser le spectacle Peace & Lobe (travail sur la vidéo, nouveaux morceaux, mise à jour de l'introduction du spectacle et réactualisation de la partie prévention sur les bouchons).
- **21 séances du spectacle Peace and Lobe** en direction, principalement, de collégiens de 4^{ème} et 3^{ème} et de lycéens de seconde et première. **6 séances** en Meurthe et Moselle, **3** en Meuse, **7** en Moselle et **5** dans les Vosges.
- **Un total de 3913 élèves + 288 accompagnateurs** touchés (**soit une moyenne de 186 élèves par séance**).
- **1199 lycéens et 2714 collégiens, soit 31 % de lycéens et 69 % de collégiens.**
- **Un total de 68 établissements concernés dont 24 lycées et 44 collèges :**
 - 21** établissements en Meurthe et Moselle (6 lycées et 15 collèges)
 - 7** en Meuse (3 lycées et 4 collèges)
 - 23** en Moselle (10 lycées et 13 collèges)
 - 17** dans les Vosges (5 lycées et 12 collèges)

Parmi les lycées, il est à noter la participation d'une section U.L.I.S (54), d'un EREA (57), d'une Maison Familiale (88).

Les autres lycées peuvent être détaillés comme suit :

- 6 lycées généraux dont 1 privé
- 1 lycée polyvalent
- 14 lycées professionnels

Parmi les collèges, il est à noter la participation de deux IME (54), d'une MECS et d'un CFA (88).

DUO PEACE & LOBE

- **1 temps de résidence**, le 9 mars en club à L'Autre Canal de 10h à 16h afin de réactualiser le duo Peace & Lobe (travail sur la vidéo, nouveaux morceaux).
- **32 séances du duo Peace and Lobe** en direction, principalement, de collégiens de 4^{ème} et 3^{ème} et de lycéens de seconde et première. **9 séances** en Meurthe et Moselle, **4** en Meuse, **13** en Moselle et **6** dans les Vosges.
- **NB :** il était prévu 10 séances du duo en Meurthe et Moselle et 12 séances en Moselle. 1 des séances du 54 a été affectée au 57 faute d'établissement souhaitant accueillir le duo dans le bassin du nord de la Lorraine.
- **Un total de 3248 élèves + 156 accompagnateurs** touchés (**soit une moyenne de 102 élèves par séance**).
- **1765 lycéens et 1483 collégiens, soit 54% de lycéens et 46% de collégiens.**
- **Un total de 20 établissements concernés dont 9 lycées et 11 collèges :**
 - 6** établissements en Meurthe et Moselle (3 lycées et 3 collèges)
 - 1** en Meuse (Aucun lycée et 1 collège)
 - 8** en Moselle (3 lycées et 5 collèges)
 - 5** dans les Vosges (3 lycées et 2 collèges)

Les lycées peuvent être classés comme suit :

- 6 lycées généraux
- 3 lycées professionnels

Parmi les collèges, il est à noter la participation d'une section SEGPA (54).

LES DEUX SPECTACLES CUMULES

- **Au total il y a eu 53 séances Peace and Lobe** en direction des collégiens et lycéens. **15 séances** en Meurthe et Moselle, **7** en Meuse, **20** en Moselle et **11** dans les Vosges.
- **Un total de 7161 élèves + 444 accompagnateurs touchés (soit une moyenne de 135 élèves par séance).**
- **2964 lycéens et 4197 collégiens, soit 41% de lycéens et 59% de collégiens.**
- **Un total de 88 établissements concernés dont 33 lycées et 55 collèges :**
 - 27 établissements en Meurthe et Moselle** (9 lycées et 18 collèges) **soit 31 %**
 - 8 en Meuse** (3 lycées et 5 collèges) **soit 9 %**
 - 31 en Moselle** (13 lycées et 18 collèges) **soit 35 %**
 - 22 dans les Vosges** (8 lycées et 14 collèges) **soit 25 %**

LES ETABLISSEMENTS N'AYANT JAMAIS PARTICIPE AU PROGRAMME PEACE & LOBE SUR LA SAISON 2015/2016

- **24 établissements n'ont jamais participé au spectacle.**
 - 18 collèges** dont **4** en Meurthe et Moselle, **12** en Moselle et **2** dans les Vosges.
 - 6 lycées** dont **1** en Meurthe et Moselle et **5** en Moselle
- **12 établissements n'ont jamais participé à un duo.**
 - 8 collèges** dont **2** en Meurthe et Moselle, **5** en Moselle et **1** dans les Vosges.
 - 5 lycées** dont **3** en Moselle et **2** dans les Vosges.
- **Au total 36 établissements n'ont jamais participé au programme Peace & Lobe,** dont **7** en Meurthe et Moselle, **25** en Moselle, et **5** dans les Vosges.
 - 26 collèges** dont **6** en Meurthe et Moselle, **17** en Moselle et **3** dans les Vosges.
 - 11 lycées** dont **1** en Meurthe et Moselle, **8** en Moselle et **2** dans les Vosges.

NB : Il se peut que certains établissements aient déjà participé mais que les relais ou les établissements scolaires qui nous fournissent les informations ne soient pas au courant comme les personnes qui suivent les dossiers peuvent changer d'une année à une autre.

Un nouveau bilan se basant sur l'étude de l'ensemble des établissements ayant participé entre 2010 et 2016 sera émis à la rentrée de septembre.

PRORATA DES ETABLISSEMENTS LORRAINS TOUCHES PAR LE PROGRAMME PEACE & LOBE SUR LA SAISON 2015/2016

434 établissements scolaires en Lorraine (321 publics et 113 privés)

Les établissements publics et privés du second degré, année 2015

Par département	54		55		57		88		Académie		
	Public	Privé	Public	Privé	Public	Privé	Public	Privé	Public	Privé	Total
Collège	69	14	24	5	90	14	39	10	222	43	265
Lycée	17	14	4	3	27	15	11	6	59	38	97
Lycée professionnel	12	9	4	3	12	14	8	6	36	32	68
E.R.E.A.	2	0	0	0	1	0	1	0	4	0	4
Total	100	37	32	11	130	43	59	22	321	113	434

Source : <https://portail.ac-nancy-metz.fr/parme/index.php?departement=0&communes=0>

137 établissements (100 publics et 37 privés) dans le 54

83 collèges et 54 lycées

Le projet Peace & Lobe 2015/2016 a touché 27 établissements du 54 **soit 20% des établissements** (22% de collèges et 17% de lycées).

Le projet Peace & Lobe 2015/2016 a touché 7 nouveaux établissements du 54 **soit 5% de nouveaux établissements.**

43 établissements (32 publics et 11 privés) dans le 55

29 collèges et 14 lycées

Le projet Peace & Lobe 2015/2016 a touché 8 établissements du 55 **soit 19% des établissements** (17% de collèges et 21% de lycées).

Le projet Peace & Lobe 2015/2016 n'a touché **aucun nouvel établissement du 55**

176 établissements (133 publics et 43 privés) dans le 57

104 collèges et 68 lycées

Le projet Peace & Lobe 2015/2016 a touché 31 établissements du 57 **soit 18% des établissements** (17% de collèges et 19% de lycées).

Le projet Peace & Lobe 2015/2016 a touché 25 nouveaux établissements du 57 **soit 14% de nouveaux établissements.**

82 établissements (60 publics et 22 privés) dans le 88

49 collèges et 32 lycées

Le projet Peace & Lobe 2015/2016 a touché 22 établissements du 88 **soit 27% des établissements** (29% de collèges et 25% de lycées).

Le projet Peace & Lobe 2015/2016 a touché 5 nouveaux établissements du 88 **soit 6% de nouveaux établissements.**

EVOLUTION 2010-2016

	Nb élèves	Nb Séances Peace & Lobe	Nb interventions en collège ou Duo	Nb établissements
2010-2011	3028	33	84	88
2011-2012	8584	36	90	112
2012-2013	6219	28	40	82
2013-2014	6573	34	-	88
2014-2015	6685	24	20	95
2015-2016	7161	21	32	88

LE SPECTACLE PEACE & LOBE HORS PROJET LORRAIN

▪ 2 séances du spectacle Peace and Lobe Hors Lorraine

- **2 séances pour la Mutualité Française d'Alsace** à l'espace Malraux de Geispolsheim (67) a réuni 300 élèves sur chaque séance en avril 2016

- **2 séances pour la FDMJC d'Alsace** à la Nef de Wissembourg (67) a réuni 250 élèves sur chacune des séances en mai 2016

▪ **Le spectacle a également été présenté à L'Autre Canal à l'occasion des rencontres avec les Juniors Associations** de la Ligue de l'enseignement le samedi 17 octobre 2015 avec 100 participants de 12 à 17 ans.

LES ELEMENTS PEDAGOGIQUES

▪ Outils mis à disposition des établissements scolaires via les relais musiques actuelles du réseau MAEL

- **9000 bouchons pour les élèves**

- **9 500 dépliants Quizz pour les élèves**

- **1000 brochures pédagogiques pour les enseignants**

- **4 expositions pédagogiques du CIDB et 2 audioscans**

4 établissements scolaires ont utilisé l'exposition et/ou l'audioscan (1 lycée et 3 collèges du 54).

- **Documents de la campagne AGI-SON (800 affiches, 8000 flyers et 6000 cartes)** distribués plus particulièrement pour les infirmeries scolaires.

LES OPERATIONS POUR LE GRAND PUBLIC

▪ Campagne de communication autour des risques auditifs

La campagne Agi-Son a également été relayée en Lorraine auprès des 7 relais musiques actuelles du réseau MAEL dans le cadre du mois de la gestion sonore en novembre. Ces objets de prévention ont ensuite été distribués tout au long de l'année auprès des salles de concert, écoles de musique, organisateurs de concerts, bars et autres lieux diffusant des musiques amplifiées.

LES RETOURS DES ENSEIGNANTS SUR LES SPECTACLES PEACE & LOBE

36 enseignants ont répondu au questionnaire d'évaluation qui concernait à la fois le spectacle, le duo et les documents pédagogiques.

Ce questionnaire a été réalisé avec google docs. Le lien a été transmis par les relais musiques actuelles aux établissements ayant participé à l'une ou l'autre des actions.

https://docs.google.com/forms/d/1SEUu-wN1Ogg6dWa6bEdWtYz_iZEmKMIRIo1-hw19Bi0/viewform

SPECTACLE ET DUO

Une majorité de personnes ayant participé à un spectacle Peace & Lobe ont répondu à cette évaluation

30 personnes ont assisté au spectacle Peace & Lobe

6 personnes ont assisté au duo Peace & Lobe

Le spectacle a été joué dans ces établissements :

L'Autre Canal, Nancy (54)
MJC du Verdunois, Belleville sur Meuse (55)
Le Gueulard +, Nilvange (57)
Halle Verrière, Meisenthal (57)
La Boîte à Musique, Metz (57)
MCL, Gerardmer (88)
La Souris Verte, Epinal (88)
Salle du Châtenois via Vosges Arts Vivants (88)

Le duo a été joué dans ces établissements :

Collège Robert Géant de Vezelize (54)
Espace Saint-Laurent à Pont-à-Mousson. (54)
Collège Charles Guérin de Lunéville (54)
Centre Social de Longwy pour le Lycée Alfred de Maizières de Longwy (54)
Collège Jean Maumus de Briey (54)
Lycée Poincaré, Bar-le-Duc (55)
Collège des Avrils à Salle des Avrils St Mihiel (55)
Centre de socioculturel de Sarrebourg (57)
Collège Emile Zola à Audun Le Tiche (57)
Espace culturel de l'Amphi à Yutz (57)
Salle des fêtes de Sarreguemines (57)
Lycée pro Charles July à St Avold (57)
Collège Paul Verlaine à Faulquemont (57)
Collège de Kédange-sur-Canner (57)
Lycée pro Louis Geisler à Raon L'Etape (88)
Lycée Jean Baptiste Vuillaume à Mirecourt (88)
Collège Jules Ferry St Dié-les-vosges dans un Amphi (88)
Centre socioculturel de Provenchère sur Fave (88)
Lycée Camille Claudel à Remiremont (88)

PROFIL DES PERSONNES AYANT REPONDU AU QUESTIONNAIRE D'ÉVALUATION

Il y a eu 36 retours d'enseignants de différents établissements scolaires.

Une majorité de réponses dans le 57

- 11 enseignants du 54
- 1 enseignant du 55
- 15 enseignants du 57
- 9 enseignants du 88

Une majorité de personnes travaillant en collège a répondu à cette évaluation

- 19 enseignants en collège
- 2 enseignants en collège-lycée
- 6 enseignants en lycée général et technologique
- 9 enseignants en lycée professionnel

Une majorité d'enseignants musique et d'infirmier(e)s

- 14 Enseignant(e)s

7 enseignants Musique
2 enseignants Physique / Chimie
2 enseignants Prévention Santé Environnement
1 enseignant Technologie
1 enseignant Français
1 enseignant Histoire / géographie
1 enseignant Langues

- 11 Infirmier(e)s,
- 5 documentalistes
- 3 personnes de l'administration
- 2 personnes de la direction

QUE PENSEZ-VOUS DU DUO PEACE & LOBE ?

Les personnes qui ont répondu à l'évaluation ont vu le duo dans ces salles :

Centre socioculturel, Sarrebourg (57)
Collège Paul Verlaine, Faulquemont (57)
Lycée JB Vuillaume, Mirecourt (88)
Lycée Poincaré, Bar-le-Duc (88)
Lycée Charles July, St Avold (57)
Via la BAM, Metz (57)

A ces deux questions :

Globalement êtes-vous satisfait du DUO Peace & Lobe ?

Pensez-vous que le DUO Peace & Lobe est adapté au public et a une valeur pédagogique et éducative ?

Voici les réponses (les réponses sont similaires sur chacune des questions):

5 réponses / Oui, tout à fait
1 réponse / Oui, plutôt

RETOURS SUR LES OUTILS PEDAGOGIQUES

Pensez-vous que le Quizz élèves est adapté ?

1 réponse / Je ne l'ai pas vu
2 réponses / Oui, plutôt
3 réponses / Oui, tout à fait

Pensez-vous que la brochure enseignant est adaptée ?

2 réponses / Oui, plutôt
4 réponses / Oui, tout à fait

Est-ce que vous avez été informé du prêt possible de l'audioscan et/ou de l'exposition ?

2 réponses / Oui
4 réponses / Non

Avez-vous des remarques à formuler sur ces différents outils, des pistes d'amélioration ?

2 réponses :

- Ne pas mettre les réponses au dos de la feuille élève
- Envoyer plus tôt l'exposition pour sensibiliser les élèves

Pensez-vous que cet établissement ou cette salle sont adaptés pour accueillir le duo ?

6 réponses / oui

EVALUATION NOTEE DE 1 A 5 SUR LE DUO

A ces quatre questions (5 étant le plus positif):

Pouvez-vous noter la qualité de la partie sur l'histoire des musiques amplifiées ?

Pouvez-vous noter la qualité de la partie sur le fonctionnement du son ?

Pouvez-vous noter la qualité de la partie sur le fonctionnement de l'oreille ?

Pouvez-vous noter la qualité de la partie sur les messages de prévention sur les risques auditifs

Voici les réponses (les notes sont similaires sur chacune des questions):

4 réponses / 5 (le + positif)
2 réponses / 4

QUE PENSEZ-VOUS DU SPECTACLE PEACE & LOBE ?

Les 30 personnes qui ont répondu à l'évaluation concernant le spectacle l'ont vu dans ces salles :

12 réponses / L'Autre Canal, Nancy (54)
7 réponses / La BAM - Metz en Scènes, Metz (57)
3 réponses / MCL, Gerardmer (88)
4 réponses / Halle Verrière (57)
2 réponses / La Souris Verte, Epinal (88)
2 réponses / Scène du Châtenois (88) via Vosges Arts Vivants

Globalement êtes-vous satisfait du DUO Peace & Lobe ?

28 réponses / Oui, tout à fait
2 réponses / Oui, plutôt

Pensez-vous que le DUO Peace & Lobe est adapté au public et a une valeur pédagogique et éducative ?

26 réponses / Oui, tout à fait
4 réponses / Oui, plutôt

RETOURS SUR LES OUTILS PEDAGOGIQUES

Pensez-vous que le Quizz élèves est adapté ?

5 réponses / Je ne l'ai pas vu
8 réponses / Oui, plutôt
16 réponses / Oui, tout à fait

Pensez-vous que la brochure enseignant est adaptée ?

5 réponses / Je ne l'ai pas vue
1 réponse / plutôt pas
8 réponses / Oui, plutôt
17 réponses / Oui, tout à fait

Est-ce que vous avez été informé du prêt possible de l'audioscan et/ou de l'exposition ?

15 réponses / Non
15 réponses / Oui

Avez-vous des remarques à formuler sur ces différents outils, des pistes d'amélioration ?

2 réponses sur la brochure :

- *La brochure est très bien faite.*

L'enseignant de physique a repris en cours les données sur le son : fréquence, intensité et propagation.

- *La partie concernant l'historique des musiques amplifiées pourrait être plus synthétique*

3 réponses sur le Quizz :

- *Les élèves n'ont pas eu de difficulté à remplir le Quizz. Ils ont bien retenu l'essentiel.*
- *Il ne me semble pas utile de distribuer des quizz au élèves (beaucoup de papier gâché, non lu...). Le spectacle se suffit à lui-même.*
- *Ne pas mettre les réponses sur le document élève*

Pensez-vous que cet établissement ou cette salle sont adaptés pour accueillir le duo ?

6 réponses / oui

EVALUATION NOTEE DE 1 A 5 SUR LE SPECTACLE

A ces quatre questions (5 étant le plus positif) :

Pouvez-vous noter la qualité de la partie sur l'histoire des musiques amplifiées ?

Pouvez-vous noter la qualité de la partie sur le fonctionnement du son ?

Pouvez-vous noter la qualité de la partie sur le fonctionnement de l'oreille ?

Pouvez-vous noter la qualité de la partie sur les messages de prévention sur les risques auditifs

Voici les réponses (les notes sont similaires sur chacune des questions) :

4 réponses / 5 (le + positif)
2 réponses / 4

QUE PENSEZ-VOUS DU SPECTACLE PEACE & LOBE ?

Sur ces 12 retours 9 sont extrêmement positifs.

Spectacle absolument connecté à l'état d'esprit des jeunes actuels, le message passe également formidablement grâce à l'humour

1 messages négatif

Niveau sonore beaucoup trop élevé

3 font des propositions :

- *Afficher les décibels dans les salles équipées d'un dbmètre et passer plus de temps sur l'oreille interne et l'endommagement des cellules*
- *Simplifier l'histoire de la Musique*
- *Alterner différents niveaux sonores pour davantage de prise de conscience du volume sonore.*

Autre réponse apportée ailleurs dans le questionnaire :

- *Insister davantage sur les acouphènes en faisant écouter plus d'exemples de ces bruits, car c'est ce qui "effraie" le plus les élèves*

C'était très bien. Les élèves étaient enchantés !
excellent spectacle
histoire musique amplifiée très dense : à simplifier , avec plus d'extraits pour mieux frapper l'esprit et les oreilles des élèves
J'ai assisté plusieurs fois à votre spectacle, il est actuellement complètement adapté aux élèves de collègue et de LP
Le spectacle était très bien
Merci, formule efficace adaptée au public
Niveau sonore beaucoup trop élevé
Spectacle absolument connecté à l'état d'esprit des jeunes actuels; le message passe également formidablement grâce à l'humour
spectacle dynamique, très bien réalisé, adapté au public
Très haute qualité
-Après concertation avec les différents accompagnateurs il nous semblerait bénéfique d'afficher le nombre de décibels dans la salle comme lors de concerts. Les élèves pourraient ainsi associer la quantité de décibels à la musique ou au bruit qu'ils entendent.
-En tant qu'infirmière je pense qu'il serait bien de passer un peu plus de temps sur le fonctionnement de l'oreille interne avec endommagement des cellules lors de surexposition. Vous l'avez fait mais cette partie m'a parue trop rapide!
aborder ce thème sous forme ludique et interactive est super !
Le spectacle accroche plus les collégiens que les lycéens, mais le retour en était tout de même positif
Alterner musiques fortes et moins fortes pour davantage de prise de conscience

Avez-vous développé une action de prévention dans votre établissement ? si oui, laquelle ?

12 établissements sur les 30 disent avoir mené une action de sensibilisation avant ou après le spectacle.

- *Au niveau des élèves de 6ème : atelier sur audition : fonctionnement de l'oreille et danger d'une surexposition, dès la rentrée prochaine.*
- *Cela fait partie du programme de 2nde Bac Pro en sciences*
- *Chaque élève a passé un audiogramme auprès de l'infirmière scolaire.*
- *Exposition avec questionnaire*
- *Information sur ce thème auprès des classes de seconde avant le spectacle*
- *Insonorisation salle de musique*
- *oui avec le cdi affichage ...avec le professeur de musique et de SVT*
- *oui dans le cadre du CESC sur divers thèmes : sécurité aux ateliers, addictions, sexualité etc*
- *Préparation en amont (intervention d'une ORL)*
- *Sensibilisation au bruit dans les ateliers et respect du port des équipements de protection individuels*
- *sur le bruit auprès des 6èmes lors de la journée du collégien*

- L'infirmière se charge d'approfondir le sujet

Autres remarques suite au message « merci de votre participation » :

- A reconduire pour l'an prochain ou tous les 2 ans. L'idée serait que tous les élèves du collège puissent bénéficier d'un tel spectacle
- Avec les nouveaux programmes ce spectacle peut être l'aboutissement d'un E.P.I. (projet interdisciplinaire). Nous y réfléchissons en ce moment mais personnellement je suis convaincu que nous allons nous lancer !
- A titre personnel, merci, ce fut un très bon moment.
- Les élèves ont pu avoir un entretien avec le programmateur et le chargé de communication qui ont tous deux présenté leur métier : très intéressant.
- Merci beaucoup pour votre disponibilité, votre accueil et la préparation du spectacle.
- Merci de nous avoir accueillis et merci pour l'organisation qui était au top

EVALUATION DES RELAIS MUSIQUES ACTUELLES POUR AMELIORER L'ORGANISATION DU PROGRAMME PEACE & LOBE

Un questionnaire d'évaluation a également été envoyé aux relais musiques actuelles afin de connaître leurs retours sur le programme.

https://docs.google.com/forms/d/1YYfZvKiRGoq_OnMp8YrImXVg-n4rrV5Mt-V_2eexAmA/viewform?usp=send_form

Les relais sont satisfaits de la coordination du programme, des outils pédagogiques et des spectacles. Voici cependant des pistes d'amélioration proposées par certains :

Transmission des informations

- Le système de diffusion des informations par mail avec LAC fonctionne bien. On pourrait imaginer un cloud ou une box commune pour partager les calendriers et les documents types.
- Créer un planning partagé pour connaître les dispo du groupe

Avez-vous des remarques à formuler sur ce spectacle ? sur son organisation ?

- La prise en charge financière du salaire des techniciens est un peu juste car elle ne nous permet pas de rentrer dans nos frais. VAV ne disposant pas de salle, n'a pas de technicien à demeure et doit régler des salaires chargés.
- Peut-être la création à renouveler.
- Faire tourner les spectacles Peace & Lobe entre région.
- Les duos sont peut-être plus adaptés pour les collégiens que les lycéens.

Avez-vous des remarques à formuler sur l'aspect organisationnel lié au duo avec le ou les établissement(s)?

- *Cela dépend des établissements et de leur fonctionnement en interne. Certains mettaient du personnel à disposition, d'autres non.*
- *Il est important de vérifier en amont de la date tout l'aspect technique avec Ludo et le responsable dans l'établissement. En effet les établissements ont besoin d'anticiper l'accueil des interventions. Parfois le contact avec l'établissement se faisait la semaine précédente voir la semaine même et cela est trop juste pour les établissements.*
- *Les salles d'accueil sont inégales. Essayer de trouver les meilleures salles.*
- *Il faut un minimum d'élèves pour le duo car s'ils sont trop peu, les élèves ne réagissent et n'interagissent pas. Par exemple : 40 élèves c'est trop peu.*

Pensez-vous que d'autres établissements seraient intéressés sur votre territoire ?

Il ressort que les établissements scolaires sont intéressés pour accueillir le duo mais peu ont des salles adaptées.

- *Non, car l'Ouest vosgien n'a pas beaucoup d'établissements, ils ne disposent pas de salles adaptées.*
- *Non hélas ces établissements n'ont pas tous des salles adaptées !*
- *Je pense que dans l'absolu beaucoup d'établissements seraient intéressés par cette formule, mais malheureusement n'ont pas de salles adaptées.*
- *Peu de répondant pour des salles dans le 54. Souvent des salles peu adaptées.*

Avez-vous d'autres remarques à formuler ?

- *Faire une réunion de préparation avec distribution de tous les documents pour éviter aux docs de se perdre.*
- *Un kit de plus ne serait pas de refus !*
- *Il faudrait peut-être actualiser et uniformiser les documents pédagogiques avec les régions Alsace et Champagne Ardenne ?*
- *Faire une Malette pédagogique sous forme de prêt avec un sonomètre, des petites activités à réaliser. L'audioscan n'est plus adapté.*

ANNEXES

SEANCES REALISEES EN LORRAINE SUR 2015/2016

REPARTITION DES 21 SEANCES DU SPECTACLE PEACE AND LOBE DANS LES SALLES MUSIQUES ACTUELLES				
	DEPT 54	DEPT 55	DEPT 57	DEPT 88
L'AUTRE CANAL Nancy	4			
MJC DU VERDUNOIS Belleville sur Meuse		3		
VOSGES ARTS VIVANTS Châtenois				1
SOURIS VERTE Epinal				2
MCL Gérardmer				2
TRINITAIRES / BAM Metz en Scènes			3	
LE GUEULARD+ Nilvange + secteur Briey (54)	2		2	
HALLE VERRIERE / Meisenthal			2	
21	6	3	7	5

REPARTITION DES 32 SEANCES DU DUO PEACE AND LOBE DANS LES ETABLISSEMENTS SCOLAIRES				
	DEPT 54	DEPT 55	DEPT 57	DEPT 88
L'AUTRE CANAL Nancy	6			
MJC DU VERDUNOIS Belleville sur Meuse		4		
VOSGES ARTS VIVANTS Secteur Neufchateau / Châtenois				4
MCL Gérardmer				2
TRINITAIRES / BAM Metz en Scènes			4	
LE GUEULARD+ Nilvange + secteur Briey (54)	3		5	
HALLE VERRIERE / Meisenthal			4	
32	9	4	13	6
<p>NB : Le Geulard+ devait faire 4 séances dans le 54 et 4 dans le 57. Ne trouvant pas suffisamment d'établissements intéressés avec une salle adaptée dans le 54, Le Gueulard + a dû reporter une des séances des duos Peace & Lobe dans le 57 où la demande était forte. Nous arrivons donc à 9 séances au lieu de 10 dans le 54 et à 13 séances au lieu de 12 dans le 57.</p>				

LISTE DES ETABLISSEMENTS AYANT PARTICIPE AU DUO PEACE & LOBE EN LORRAINE SUR 2015/2016

COLLEGES

RELAIS	NOM DE LA SALLE	NOM DE L'ETABLISSEMENT SCOLAIRE	DEPT	VILLE	NBRE ELEVES
L'Autre Canal	Collège Robert Géant de Vezelise	Collège Robert Géant	54	Vezelise	141
L'Autre Canal	Collège Charles Guerin de Lunéville	Collège Charles Guerin	54	Lunéville	58
Le Gueulard+	Le Gueulard+	Collège de la Canner	57	Kédange sur Canner	127
Le Gueulard+	Le Gueulard+	Collège Maumus	54	Briey	113
Le Gueulard+	Le Gueulard+	Collège Emile Zola	57	Audun le Tiche	90
Le Gueulard+	l'Amphi	Collège Jean mermoz	57	Yutz	388
MCL Gerardmer	cité scolraire jules ferry	collège Jules Ferry	88	st dié des Vosges	92
MCL Gerardmer	MJC provenchères sur faves	collège provenchère	88	Provenchères sur Fave	76
Metz en Scènes - BAM	Collège Paul Verlaine	Collège Louis Pasteur	57	Faulquemont	98
Metz en Scènes - BAM	Collège Paul Verlaine	Collège Paul Verlaine	57	Faulquemont	100
Mjc du Verdunois	Salle des avrils	Collège des avrils	55	Saint Mihiel	200

LYCEES

RELAIS	NOM DE LA SALLE	NOM DE L'ETABLISSEMENT SCOLAIRE	DEPT	VILLE	NBRE ELEVES
Association eurêka	Lycée Jean de Pange	Lycée Jean de Pange	57	Sarreguemines	180
Association eurêka	Centre socio-culturel	Lycée Labroise	57	Sarrebourog	330
L'Autre Canal	Espace Saint-Laurent à Pont-à-Mousson	Lycée Hanzelet	54	Pont à Mousson	250
L'Autre Canal	Collège Charles Guerin de Lunéville	Lycée Boutet de Monvel	54	Lunéville	49
Le Gueulard+	Le Gueulard+	Cité scolaire Alfred de Maizières	54	Longwy	337
Metz en Scènes - BAM	Lycée Charles July	Lycée Charles July	57	Saint-Avoid	256
Vosges Arts Vivants	salle Lycée Jean-Baptiste Vuillaume	Lycée Jean-Baptiste Vuillaume	88	Mirecourt	238
Vosges Arts Vivants	salle LP Louis Geisler Raon l'Etape	LP Louis Geisler	88	Raon L'Etape	51
Vosges Arts Vivants	salle Lycée Camille Claudel	Lycée Camille Claudel	88	Remiremont	74

LISTE DES ETABLISSEMENTS AYANT PARTICIPE AU SPECTACLE PEACE & LOBE EN LORRAINE SUR 2015/2016

COLLEGES

RELAIS	NOM DE LA SALLE	NOM DE L'ETABLISSEMENT SCOLAIRE	DEPT	VILLE	NBRE ELEVES
Association eurêka	Boite Noire - Halle Verrière	Collège des deux Sarres	57	Lorquin	59
L'Autre Canal	L'Autre Canal	Collège Chopin	54	Nancy	26
L'Autre Canal	L'Autre Canal	Collège Croix de Metz à Toul	54	Toul	48
L'Autre Canal	L'Autre Canal	Collège Emile Gallé	54	Essey-lès-Nancy	151
L'Autre Canal	L'Autre Canal	Collège Ferdinand Buisson	54	Thiaucourt	53
L'Autre Canal	L'Autre Canal	Collège Grandville	54	Liverdun	115
L'Autre Canal	L'Autre Canal	Collège Julienne Farenc	54	Dombasle sur Meurthe	99
L'Autre Canal	L'Autre Canal	Collège Louis Marin	54	Custines	80
L'Autre Canal	L'Autre Canal	collège Montaignu à Heillecourt.	54	Heillecourt	28
L'Autre Canal	L'Autre Canal	Collège Paul Verlaine de Malzéville	54	Malzéville	26
L'Autre Canal	L'Autre Canal	Collège Saint Léon IX	54	Nancy	135
L'Autre Canal	L'Autre Canal	Collège Paul Emile Victor de Corcieux	88	Corcieux	25
L'Autre Canal	L'Autre Canal	Collège Georges Brassens de Grange sur Vologne	88	Granges-sur-Vologne	25
L'Autre Canal	L'Autre Canal	EREA Flavigny	54	Flavigny sur Moselle	17
L'Autre Canal	L'Autre Canal	IME St Camille	54	Velaine en Haye	7
Le Gueulard+	Le Gueulard+	Collège Joliot Curie	54	Tucquenieux	78
Le Gueulard+	Le Gueulard+	Collège Jules Ferry	54	Briey	83
Le Gueulard+	Le Gueulard+	Collège P. Brossolette	54	Réhon	99
Le Gueulard+	Le Gueulard+	Collège Evariste Galois	57	Algrange	60

RELAIS	NOM DE LA SALLE	NOM DE L'ETABLISSEMENT SCOLAIRE	DEPT	VILLE	NBRE ELEVES
Le Gueulard+	Le Gueulard+	Collège Marie Curie	57	Fontoy	83
MCL Gerardmer	MCL Gerardmer	Collège souhait	88	st dié des Vosges	24
Metz en Scènes	La BAM	Collège Andre Malraux	57	Delme	69
Metz en Scènes	La BAM	Collège Alexandre Dreux	57	Folschviller	52
Metz en Scènes	La BAM	Collège François Rabelais	57	L'Hopital	97
Metz en Scènes	La BAM	Collège Paul Verlaine	57	Metz	91
Metz en Scènes	La BAM	Collège Taison	57	Metz	85
Metz en Scènes	La BAM	Collège Rabelais	57	Metz	45
Metz en Scènes	La BAM	Collège Haut de Blémont	57	Metz Borny	42
Metz en Scènes	La BAM	Collège Louis Armand	57	Moulins les Metz	73
Metz en Scènes	La BAM	Collège Pierre Mendès	57	Woippy	27
Mjc du Verdunois	Salle des avrils	Collège Buvignier	55	Verdun	50
Mjc du Verdunois	Salle des avrils	Collège Louis Pergaud	55	Fresnes en Woevre	48
Mjc du Verdunois	Salle des avrils	Collège Jean d'Allamont	55	Montmedy	57
Mjc du Verdunois	Salle des avrils	Collège d'Argonne	55	Varennes en Argonne	27
Scènes Vosges	La Souris Verte	Jules FERRY	88	Le Thillot	120
Scènes Vosges	La Souris Verte	Du PERVIS	88	Monthureux Sur Saone	63
Scènes Vosges	La Souris Verte	FLEUROT d'HERIVAL	88	Le Val d'Ajol et Plombière	73
Scènes Vosges	La Souris Verte	Jean MONTEMONT	88	Rupt Sur Moselle	47
Scènes Vosges	La Souris Verte	BTP CFA des Vosges	88	Arches	45
Vosges Arts Vivants	Salle ernest Lambert à Chatenois	MECS la Maison à Remoncourt	88	Remoncourt	4
Vosges Arts Vivants	Salle ernest Lambert à Chatenois	Collège Pierre et Marie Curie	88	Neufchateau	123
Vosges Arts Vivants	Salle ernest Lambert à Chatenois	Collège Guillaume de Lamarche	88	Lamarche	29
Vosges Arts Vivants	Salle ernest Lambert à Chatenois	Collège Charles-Edouard Fixary	88	Liffol-Le-Grand	48

LYCEES

RELAIS	NOM DE LA SALLE	NOM DE L'ETABLISSEMENT SCOLAIRE	DEPT	VILLE	NBRE ELEVES
Association eurêka	Boite Noire - Halle Verrière	Lycée Blaise Pascal	57	Forbach	95
Association eurêka	Boite Noire - Halle Verrière	Lycée Hurlevent	57	Behren-les-forbach	45
Association eurêka	Boite Noire - Halle Verrière	Lycée pro Pierre et Marie curie	57	Freyming-Merlebach	40
Association eurêka	Boite Noire - Halle Verrière	Lycée Lazard	57	Sarreguemines	18
Association eurêka	Boite Noire - Halle Verrière	Lycée Nominé	57	Sarreguemines	18
L'Autre Canal	L'Autre Canal	Lycée Daunot	54	Nancy	46
L'Autre Canal	L'Autre Canal	Lycée Loritz	54	Nancy	67
L'Autre Canal	L'Autre Canal	Lycée Régional Arthur Varoquaux	54	Tomblaine	47
L'Autre Canal	L'Autre Canal	Lycée des Métiers entre Meurthe et Sânon - Site Levassor	54	Dombasle-sur-Meurthe	81
L'Autre Canal	L'Autre Canal	Lycée Entre Meurthe et Sânon. Section U.L.I.S	54	Dombasle-sur-Meurthe	8
Metz en Scènes	La BAM	L'ERéA de Verny	57	Verny	22
Metz en Scènes	La BAM	Lycée des Métiers de la restauration et de l'hôtellerie Raymond Mondon	57	Metz	44
Metz en Scènes	La BAM	LP Alain Fournier	57	Metz	58
Metz en Scènes	La BAM	LP Métiers du Bâtiment et des Travaux Publics	57	Montigny les Metz	33
Le Gueulard+	Le Gueulard+	Lycée Jean Macé	57	Fameck	70
Le Gueulard+	Le Gueulard+	Lycée Reiser	54	Longlaville	72
MCL Gerardmer	MCL Gerardmer	Lycée la Haie Griselle	88	Gérardmer	154
MCL Gerardmer	MCL Gerardmer	Lycée Jules Ferry	88	Saulxures sur Moselotte	45
MCL Gerardmer	MCL Gerardmer	Lycée Baumont	88	st dié des Vosges	40
MCL Gerardmer	MCL Gerardmer	Lycée Jacques Augustin	88	st dié des Vosges	63
MCL Gerardmer	MCL Gerardmer	MF Saulxures sur Moselotte	88	Saulxures sur Moselotte	18
Mjc du Verdunois	Salle des avrils	Lycée Sainte Anne	55	Verdun	23
Mjc du Verdunois	Salle des avrils	Lycée Alain Fournier	55	Verdun	50
Mjc du Verdunois	Salle des avrils	Lycée Margueritte (Vauban)	55	Verdun	42