

# PROGRAMME DE SENSIBILISATION AUX RISQUES AUDITIFS LIÉS À L'ÉCOUTE ET À LA PRATIQUE DES MUSIQUES AMPLIFIÉES

À DESTINATION DES COLLEGIENS (3<sup>ème</sup>) ET LYCÉENS (2<sup>nde</sup>)

## Fiche 1 Le spectacle Peace & Lobe SAISON 2016/2017

### Objectifs

- informer sur les risques auditifs liés à la pratique musicale et/ou à l'écoute des musiques actuelles amplifiées, à hauts niveaux sonores,
- responsabiliser chaque collégien et chaque lycéen sur ses pratiques sonores, en lui apportant des éléments de connaissance lui permettant de faire ses propres choix,
- inciter à une modification des comportements des collégiens et lycéens à l'égard des niveaux sonores émis et reçus lors de l'écoute de la musique (baladeur, concerts...) ou de la pratique de la musique.

### Présentation

- Le spectacle Peace & Lobe a pour objectif de sensibiliser le public scolaire à l'histoire de la musique et aux risques auditifs causés par l'écoute et/ou la pratique intensive et à fort volume des musiques amplifiées.
- « Rachid Wallas & The Fatpack », formation nancéenne de hip hop aux influences teintées de soul et de funk, est le groupe lorrain intervenant dans ce spectacle ludique et pédagogique.

### Méthodologie et programme d'action

- diffusion de 21 séances du spectacle dans des salles de concert de la région Lorraine, chaque séance pouvant accueillir 150 à 300 élèves en moyenne. (6 en Meurthe et Moselle, 3 en Meuse, 7 en Moselle et 5 dans les Vosges),
- distribution aux accompagnateurs d'un livret pédagogique de 28 pages reprenant les 3 grands thèmes abordés dans le spectacle (l'histoire des musiques actuelles amplifiées, le son, l'oreille et ses limites) et pouvant être utilisé en amont ou à posteriori de la présentation du spectacle par les professeurs avec leurs élèves,
- distribution aux élèves et accompagnateurs d'une paire de protection auditive jetable et d'un flyer quizz sur le spectacle.



### Contenu du spectacle

Le groupe Rachid Wallas & The Fatpack, composé de 5 musiciens est sur scène en situation de concert.

Les musiciens décrivent simplement à travers un déroulé chronologique :

- l'histoire des musiques actuelles,
- le son
- l'oreille et les traumatismes (surdité transitoire, surdité définitive, fatigue auditive),
- la recherche d'une meilleure gestion sonore (temps d'exposition, protection auditive, dépistage, consultation, législation).

Ce spectacle alterne croquis, visuels, illustrations sonores, interactions avec la salle, vidéos et morceaux du groupe joués en live.

## Modalités de participation

Le financement de cette opération est assuré par l'ARS (Agence Régionale de la Santé) et le Conseil Régional de Lorraine (programme santé). Elle est rendue possible grâce à l'implication des structures musicales actuelles de la région, partenaires du projet.

Le financement étant préalablement assuré, la présentation du spectacle est **gratuite pour les établissements**, tout comme les frais inhérents aux déplacements entre le lycée ou le collège et la salle de spectacle (dans la limite des possibilités financières).

Aussi, si le **recours à un (des) bus** est nécessaire, l'établissement fournira à son référent musiques actuelles le nom de son prestataire habituel. Le référent musiques actuelles passera alors commande du transport et informera son interlocuteur au sein du lycée ou du collège.

Si les élèves utilisent une ligne de transport en commun classique, les frais seront remboursés par le référent musiques actuelles sur présentation d'une facture de l'établissement scolaire avec copie des tickets de transport.

Pour des raisons pratiques et d'efficacité, il est souhaité qu'**un enseignant par établissement** soit l'**interlocuteur** pour toutes les questions logistiques concernant la participation des élèves au spectacle et pour l'évaluation de l'action.

La **durée du spectacle** est de 1 heure 15, suivi d'une discussion de 15 minutes sur les thématiques abordées pendant le spectacle. Il faut donc compter 1h30 en totalité.

**2 séances** seront proposées **chaque jour**. Les séances du matin se dérouleront généralement de 9h30 à 11h, celles de l'après midi de 14h à 15h30.

### Nouveauté ! Questionnaire Elève

Voici le lien vers le questionnaire à faire remplir aux élèves après le spectacle afin de réaliser une évaluation régionale Grand Est du programme (Alsace, Lorraine, Champagne-Ardenne).

<https://goo.gl/forms/pMcugVvmcO1tmhki1>

## Modalités d'inscription, dates et lieux

Pour s'inscrire, il suffit de **contacter le référent musiques actuelles**, partenaire de ce programme de sensibilisation à destination des lycéens et collégiens, **le plus proche de l'établissement**. Il sera votre unique interlocuteur pour tout ce qui concerne les aspects logistiques, d'organisation et de remboursement de frais.

Retrouvez toutes les informations sur le programme Peace & Love sur le site du réseau MAEL [musiques-actuelles-en-lorraine.fr/peace-love](http://musiques-actuelles-en-lorraine.fr/peace-love)

## Les référents Musiques actuelles

**L'Autre Canal** 45 boulevard d'Austrasie – 54000 Nancy / Aude MEURET

03 83 38 44 87 / [actionculturelle@lautrecanalnancy.fr](mailto:actionculturelle@lautrecanalnancy.fr)

**MJC du Verdunois** 2 place André Maginot – 55430 Belleville Sur Meuse / Mathilde BANON

03 29 84 43 47 / [accompagnement@mjcduverdunois.fr](mailto:accompagnement@mjcduverdunois.fr)

**Le Gueulard Plus**, 3, rue Victor Hugo – 57240 Nilvange / Juliette MEYER

03 82 54 07 03 / [actionculturelle@legeulardplus.fr](mailto:actionculturelle@legeulardplus.fr)

**Association Cadhame La Halle Verrière** – 57960 Meisenthal / Yamina FELTEN

03 87 96 82 91 / [yamina@halle-verriere.fr](mailto:yamina@halle-verriere.fr)

**La BAM / Metz en Scènes** 12 rue des Trinitaires – 57000 Metz / Maamar BIDAOUI

03 87 39 34 67 / [mbidaoui@metzenscenes.fr](mailto:mbidaoui@metzenscenes.fr)

**MCL Gérardmer** 1 Boulevard de Saint Dié – 88400 Gérardmer / Marc GENATIO

03 29 63 11 96 / [ma@mclgerardmer.fr](mailto:ma@mclgerardmer.fr)

**La Souris Verte** / Scènes Vosges 17 rue des Etats-Unis – 88000 Epinal / Eric CLOSSON

03 29 65 59 91 / [eric.CLOSSON@epinal.fr](mailto:eric.CLOSSON@epinal.fr)